

Regina Hellwig-Schmid

Künstlerin und Kuratorin

www.europaeisches-frauenparlament.eu

www.rasensculptur.de

www.Regina-Hellwig-Schmid.de

www.kunstknoten.de

www.donumenta.de

mail:

regina@regina-hellwig-schmid.de

Kurz CV

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Kuratorin in Regensburg.
seit 1986 Installationen, Land Art, Malerei, Video, Fotografie und Performance
seit 1992 Lehrtätigkeit in der Malerei, Kunsttherapie

Initiativen:

- 1992 Gründung des offenen Ateliers und Forums "Am Wiedfang 5" in Regensburg.
- 1994 Gründung des KunstKnoten e.V. Regensburg und der „Stiftung Aussichtslos“ i.G.
- 2000 Friedensaktion pax danubiana mit 1856 KünstlerInnen aus allen 10 Donauländern anlässlich des Krieges in Ex-Jugoslawiens.
- 2001 Internationale DonauKonferenzen für Kunst und Kultur Initiative, Organisation und Durchführung der 1. Internationalen DonauKonferenz für Kunst und Kultur in Regensburg. Dialog der Kulturen- mit TeilnehmerInnen aus allen 10 Donauländern.
- 2002 Initiative zur Gründung des donumenta e.V.
- 2003 - 2012 Projektleitung und Künstlerische Leitung des Internationalen Festivals donumenta – Ankerplatz der Kunst und Kultur der Donauländer in Regensburg.
- 2013 – 2017 Projektleitung und Künstlerische Leitung der Ausstellungen des donumenta e.V. 14 x 14 – Vermessung des Donauraumes. Momentaufnahmen. Fotoausstellung in den Ländern des Donauraumes
- 2017 Kuratorin und Projektleiterin 14x14 under construction – Open Air Galerie Kunst im öffentlichen Raum Regensburg 14 Positionen
- 2016-2019 Kunstexperte im EU- INTERREG Projekt Cultplatform21 - Kreative Orte des 21. Jahrhunderts HIDDEN PLACES/HIDDEN SPACES für die Länder des Donauraumes AiR Programm und künstlerische Projektrealisation für Regensburg
- 2019/2020 Gründung der internationalen Plattform für AiR Programme im Donauraum donumenta AiR- Artist in Residence Programm in Regensburg
- 2019/2020 Kuratorin des donumenta ART LAB Gleis 1 – Kunstlabor im ehemaligen Fußgängertunnel im Hauptbahnhof Regensburg

Kunst im öffentlichen Raum: „Gras wachsen hören“

Rasensculptur am Donaumarkt in Regensburg 2008.

Work in progress:

„DONAUGOLD“ eine Pyramide aus vergoldeten Steinen im Fluss (work in progress)

Aktuelle Projekte:

Installationen, Land Art, Malerei, Video, Fotografie und Performance

„we all share one sky“ Europapolitisches Projekt gegen Nationalismen, Hommage an Vielfalt im geeinten Europa, fotografische und filmische Reise durch Europa

„Verletzte Zeit“, Installationen zu gesellschaftspolitischen Themen, Verwerfungen und Hinterlassenschaften „DNA einer Erinnerung“

„Stroh zu Gold“ Schaffensprozesse in der Kunst

„KofferGeschichten/KofferNotizen“ Flucht und Vertreibung im 20./21. Jahrhundert

„Poesie der Unbehaustheit/Leere“ Fotodokumentationen des Verfalls - Metamorphosen

Dokumentationsprojekt 49°00'58.4"N 12°05'13.4"E Wittelsbacherstraße 2010-2016.

Internationale Gemeinschaftsprojekte (Initiative, Idee und Konzept):

Europäisches Frauenparlament der Künste mit Beteiligung von Künstlerinnen aus 27 Ländern „wir sitzen alle im selben Boot“ (seit 2009)

„Europäisches Frauenparlament der Künste mit Künstlerinnen aus 27. Ländern“, 2008

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Werke befinden sich im öffentlichen und privaten Besitz.

Für Ihr künstlerisches Wirken und Ihr kulturpolitisches Engagement erhielt sie zahlreiche internationale Auszeichnungen u.a. Bundesverdienstkreuz am Bande und 2020 den Kulturpreis Bayern.

Beteiligung in zahlreichen Gremien u.a. Vorstandsmitfrau im Künstlerverband im Haus der Kunst in München, Danube Cluster Forum, Wien.

Herausgeberin zahlreicher Kataloge und Publikationen.

Ausstellungen (Auswahl):

| | | |
|-----------|---|-----|
| 2020 | St. Ulrich, Kunstsammlungen Bistum Regensburg | E |
| 2019 | EUROTOPIA, Frauenmuseum Bonn | G |
| 2018 | We all share one sky, Europaparlament Brüssel | E |
| | „Frauenpolitischer Aufbruch“ Frauenmuseum Bonn | G |
| 2017 | Frauenmuseum Bonn | G |
| 2016 | Frauen in Krieg und Frieden, Frauenmuseum Bonn | G |
| 2014 | „Verwirbelungen“, Artgalerie, Hollandstraße Wien | G |
| 2013 | EVO Frauen in Weltreligionen, Frauenmuseum Bonn | G |
| | Alte Börse Messina, Sizilien | E |
| 2012 | EUROPA Tempelmuseum Etsdorf | G |
| 2011 | Stroh zu Gold, MONETA Toskanische Säulenhalle Augsburg | G |
| 2010 | „DNA einer Erinnerung“ Kunstverein Gersthofen | E |
| 2009 | Regina Hellwig-Schmid, Retrospektive, Frauenmuseum Bonn | E |
| | „Logbuch eines Flusses“ La noche en blanco, Goetheinstitut Madrid | E |
| 2008 | „Europäische Frauenparlament der Künste | |
| | Bayerische Landesvertretung Brüssel | E |
| | PerspektivWechsel, Landart Projekt Donaumarkt Regensburg | E |
| 2007 | National Academy, Sofia, Bulgarien | E |
| | Europäische Kommission Kopenhagen, Dänemark | E |
| 2003/2006 | Museum der Arbeit, Hamburg | E/G |
| 2005 | Browns University Providence, Rhode Island, USA | G |