

Regina Hellwig-Schmid

Künstlerin, lebt und arbeitet in Regensburg

Auszeichnungen:

- 2002 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg
 2004 Preisträgerin „Frauen Europa – Deutschland 2004“ Europäische Bewegung
 Anerkennungspreis der Bayerischen Volksstiftung für große Verdienste in Erfüllung des Kulturstaatsgedankens der Bayerischen Verfassung
 2006 Europa-Medaille für Verdienste um Bayern
 2006 Diplom und Auszeichnung für besondere Verdienste um die Vermittlung der Kultur Bulgariens durch den Kulturminister Bulgariens

Projekte:

- Seit 1992 Gründung des offenen Ateliers "Am Wiedfang 5",
 Forum für Kunstschaffende, Lyriker, Poeten und Autoren.
 Organisation von Einzel- und Gruppenausstellungen bildender Künstler
- seit 1993 Internationales Arbeitsprojekt Migrationen – Flucht – Vertreibung –
 „KofferGeschichten und KofferNotizen“
- 1994 Gründung des KunstKnoten e.V.
 Projekt "Stiftung Aussichtslos" in Gründung: Zweck und Anliegen der "Stiftung Aussichtslos" i. G. ist es, Künstlern aller Metiers ein Forum zu schaffen und sie bei der Verwirklichung ihrer Ideen finanziell und ideell zu unterstützen.
- 1995 Veranstaltung und Organisation des 1. Festivals für Literatur, Kunst, Musik, Tanz und Performance in Regensburg
- 1996 Internationales Mail-Art-Projekt "HerzGeschichten" mit KünstlerInnen aller Metiers; Ausstellung und Publikation
 Veranstaltung und Organisation des 2. Festivals für Literatur, Kunst, Musik, Tanz und Performance in Regensburg
 Kunstaktion sockumenta I „Im 7.ten Regensburger Sockenhimmel“
- 1997 Veranstaltung und Organisation des 3. Festivals für Literatur, Kunst, Performance und Musik in Regensburg
 Kunstaktion sockumenta II „Im 7.ten Regensburger Sockenhimmel“
 Literatur- und Vortragsreihe „Poeten - Träumer - Clowns“,
 Präsentation franz. Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts
- 1998 Literatur- und Vortragsreihe angloamerikanischer Autorinnen,
 „Trunken von Schönheit - Töchter aus gutem Hause“
 Literatur- und Vortragsreihe zum 25. Todestag von Ingeborg Bachmann „aus der Sprache, langsam ... sich mein Drama entfaltet“
 Veranstaltung und Organisation des Pfingst – Theaters
- 1999 Initiierung des internationalen Projektes „global misunderstanding“ in Bangkok und Neu Delhi anlässlich des Festivals womanifesto, Bangkok, Thailand.
 Literatur- und Vortragsreihe Künstlerpaare „Der Preis der Leidenschaft“
 Kuratorin der internationalen Ausstellung „GewaltTabu“, Regensburg mit Marga Teufel
 Veranstaltung und Organisation des 4. Festivals für Literatur, Kunst, Tanz, Performance und Musik in Regensburg
 Kunstaktion sockumenta III „Im 7.ten Regensburger Sockenhimmel“
 Veranstaltung und Organisation des Pfingst – Theaters
 „Ein Bericht für die Akademie“ von Franz Kafka

Idee, Konzept und Organisation der internationalen Kunst- und Friedens-performance pax Danubiana in allen 10 Donauländern mit KünstlerInnen aus allen 10 Donauländern von der Quelle bis zur Mündung. Eine Solidaritätsaktion von KünstlerInnen aller Metiers für den Frieden. Vorträge und Lobbyarbeit in Rumänien, Serbien, Bulgarien, Ungarn, Slowakei, Kroatien, Ukraine und Moldawien.

2000

Idee, Konzept zur Errichtung des 1. Mahnmals für Frauen in Regensburg (Rufnummer für Frauen in Not) eines Kunstwerkes der Künstlerin Veronika Dreier aus Graz, Österreich in Zusammenarbeit mit Marga Teufel, Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Regensburg Fundraising Aktion „Rosenregen“ zur Finanzierung des o.g. Projektes mit Marga Teufel
Veranstaltung und Organisation des 5. Festivals für Literatur, Kunst, Tanz, Performance und Musik in Regensburg
Kunstaktion sockumenta IV „Im 7.ten Regensburger Sockenhimmel“
Organisation und Durchführung der Internationalen Kunst- und Friedensaktion pax Danubiana mit 1856 KünstlerInnen aus allen 10 Donauländern in allen 10 Donauländern.
Herausgabe des Buches „DonauWelten – Ein Flussbuch“ mit 41 AutorInnen, WissenschaftlerInnen und PhilosophInnen aus allen 10 Donauländern.
Vorträge und Buchpräsentationen: Goethe-Forum München, EXPO Hannover Forum WasserWelten – Goethe-Institut, Internationale Kunsttage Dreieich, Literaturhaus Wien/Matternberg, Österreich

2001

Organisation und Veranstaltung der Literatur- und Vortragsreihe „Lesefluss vom Rand der Donau“
Initiative, Idee, Konzept und Organisation der 1. Internationalen DonauKonferenz für Kunst und Kultur in Regensburg. *Dialog der Kulturen*- mit TeilnehmerInnen aus allen 10 Donauländern.
Initiierung und Betreuung des internationalen Kulturnetzwerkes mit 15 KuratorInnen aus allen Donauländern
Kuratorin und Organisatorin der Ausstellung ars danubiana 2001 mit KünstlerInnen aus Serbien
Organisation der Ausstellung der „Women in Black“(Ex-Jugoslawien), in St. Oswald, Regensburg und im Goethe-Forum, München
Herausgabe des Kataloges „ars Danubiana I“
Vorträge:
International Performance Studies, Universität Mainz
Josephine Beuys Forum, Seidl Villa München
Organisation und Veranstaltung der Literatur- und Vortragsreihe „Lesefluss vom Rand der Donau“ , Schwerpunkt Ukraine
Idee und Konzept des Projektes donumenta, Präsentation zeitgenössischer Kunst der 10 Donauländer 2003 bis 2010 in Regensburg
Initiative zur Gründung des Vereines donumenta Regensburg e. V. - Ankerplatz für Kunst und Kultur Südosteuropas -
Präsidenschaft für die 2. Internationale DonauKonferenz für Kunst und Kultur 2003 in Belgrad, Serbien-Montenegro
Herausgabe der Dokumentation der 1.Internationalen DonauKonferenz für Kunst und Kultur, zweisprachig
Erstellung und Herausgabe des Videos zur Internationalen DonauKonferenz in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut München
Kulturförderpreis der Stadt Regensburg
Kolloquium „Konvent und Partnerschaft mit der Zivilgesellschaft“ Europäische Kommission, Brüssel

Vorträge: Europäische Bewegung, Bonn; Europäisches Parlament, Brüssel; Gustav Lübcke Museum, Hamm

- 2003 Projektleitung des Internationalen Projektes *documenta*, sparten-übergreifende Präsentation der zeitgenössischen Kunst und Kultur der Ukraine in Regensburg
 Kuratorin der 4 Ausstellungen zeitgenössischer Kunst der Ukraine in Regensburg
 Fundraising für *documenta*
 Fundraising für die DonauKonferenz in Belgrad
 2. Internationale DonauKonferenz für Kunst und Kultur, Belgrad
 Präsentation und Vorbereitung der 3. Internationalen DonauKonferenz für Kunst und Kultur 2005, KulturKontakt Wien
 Vermittlung von südosteuropäischen Stipendiaten für die Villa Walberta, Kulturreferat München
 Betreuung des Kulturnetzwerkes und Dialog der Kulturen mit 25 Kuratoren aus allen Donauländern.
 Herausgabe des zweisprachigen Kataloges *documenta „ars danubiana“*,
 Teilnehmerin des Projektes „cultural policies and practice-studies“ European Cultural Foundation, Amsterdam
- 2004 Preis „Frauen Europas – Deutschland 2004“ Europäische Bewegung Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2004 - Republik Moldau
 Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2004“
 Organisation der Literatur- und Vortragsreihe „Philosophische Nachtgewitter an der Donau I“ Philosophinnen von der Antike bis zur Moderne.
 Durchführung des Internationalen DonauNetzwerkTreffen mit Kuratoren aus allen Donauländern
- 2005 Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2005 - Republik Bulgarien
 Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2005“
 Organisation der Literatur- und Vortragsreihe „Philosophische Nachtgewitter an der Donau II“ Philosophinnen von der Antike bis zur Moderne.
 Durchführung des Internationalen DonauNetzwerkTreffen mit Kuratoren aus allen Donauländern
- 2006 Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2006 - Österreich
 Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2006“
- 2007 Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2007 - Rumänien
 Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2007“
 Idee, Konzept und Durchführung des 1. Europäischen Frauenparlaments mit 27 EU-Nationen in Regensburg anlässlich des Jahres der Chancengleichheit für alle mit Frau Marga Teufel
 Motto zum Europäischen Jahr der Chancengleichheit
- 2008 Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2008 - Kroatien
 Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2008“
 Koordination und Durchführung der Rasenskulptur (landart) „gras wachsen hören“, am Donaumarkt in Regensburg
- 2009 Organisation, Koordination und Durchführung der *documenta* 2009 - Slowakei; Herausgabe des Kunstkataloges „ars danubiana 2009“

- Herausgabe des Kunstkaloges „PerspektivWechsel 2009“
 Organisation der Literatur- und Vortragsreihe
 „Philosophische Nachtgewitter an der Donau III“
 Philosophinnen von der Antike bis zur Moderne.
 Organisation des Europäischen Frauen Parlaments für die Künste mit
 20 Künstlerinnen aus ganz Europa im FrauenMuseum Bonn - Brüssel.
 Initiative „MenschenrechtsGedenkTafeln“ in jede Schule in
 Zusammenarbeit mit den soroptimist Club Regensburg
- 2010 Organisation, Koordination und Durchführung der donumenta 2010 -
 Ungarn
 Herausgabe des Kunstkaloges „ars danubiana 2010“
 Organisation der Literatur- und Vortragsreihe „Philosophische Nacht-
 gewitter an der Donau IV“ Philosophinnen von der Antike bis zur
 Moderne.
- 2011 Organisation, Koordination und Durchführung
 der donumenta 2011 - Serbien
 Herausgabe des Kunstkaloges „ars danubiana 2011“
 Organisation, Koordination und Durchführung des
 internationalen Symposiums „ Donau Wohin? –
 die Zukunft einer Wiege europäischer Kultur unter der Schirm-
 herrschaft des Bayerischen Ministerpräsidenten Horst Seehofer
- 2012 Organisation, Koordination und Durchführung
 donumenta 2012 – Jubiläumsausstellung „14 x 14“
 14 Positionen aktueller Kunst von 14 KünstlerInnen
 aus 14 Ländern des Donauraumes
- 2006 Artist in residence Irland
 2007 Artist in residence Virginia
 2010 Mitgliedschaft im Kuratorium der Freunde der Universität Regensburg
 2012 Berufung in den wissenschaftlichen Beirat des Donauschwäbisches
 Zentralmuseum, Ulm, Deutschland
 „Preis Frauen Europas“ und Stellvertreterin der Präsidentin

Vorträge(Auszug):

Gesellschaft Deutscher Akademikerinnen, Regensburg;
 Museum der Arbeit, Hamburg; EVP-Sitzung des Europäischen Parlamentes in
 Regensburg; Gesellschaft Deutscher Akademikerinnen, Regensburg;
 Museum der Arbeit, Hamburg; Regional Marketing Club "Kulturmarketing internationaler
 Projekte"; Stadtmarketing Regensburg e.V. „Mit vollen Segeln voraus“;
 Kultur und Wirtschaft in schwierigen Zeiten; soroptimist international Regensburg
 „Gelebte Völkerverständigung mit den Mitteln von Kunst und Kultur“; Katholischer
 Frauenbund Deutschlands, Freising; Browns University Providence, Rhode Island, USA;
 Normal University Shanghai, Peking, Hangzhou, China;
 Europäisches Kulturforum Luxemburg, Luxemburg; Akademie an der Grenze, Bratislava,
 Slowakei; Vortrag Vertretung des Landes Baden Württemberg, Brüssel, Belgien;
 Vortrag Vertretung der Europäischen Kommission, Kopenhagen, Dänemark;
 Vortrag „Frauen Europas International“, City Hall, Kopenhagen, Dänemark;
 Vortrag Cultural experiences National Academy, Sofia, Bulgarien;
 Vortrag Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm, Deutschland;
 Vortrag Bayerische Vertretung, Brüssel, Belgien;
 Europa Forum Wachau, Krems, Österreich; Goethe-Institut Madrid, Spanien;
 Danube Cluster Conference, Hungaricum Wien, Österreich;